

**Автономная некоммерческая профессиональная образовательная организация
«Хекслет колледж»**

**Программа вступительных испытаний
по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

Содержание вступительного испытания:

Поступающие на специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям) сдают письменное творческое вступительное испытание в форме выполнения практического задания.

Цель вступительного испытания – определить имеющейся у поступающего уровень художественной подготовки, практического владения приемами рисунка, наличия у абитуриентов способностей к художественной деятельности, умение образно мыслить, что необходимо для овладения будущей специальностью.

Задание вступительного испытания

Поступающий предоставляет в приемную комиссию выполненное задание на тему «Натюрморт из 3-4 предметов (простых по форме) с драпировкой» по указанным ниже требованиям.

Задание: выполнить этюд натюрморта в цвете (с натуры или по референсу).

Материалы: бумага формата А4 (акварельная или ватман).

Средства изображения и инструменты: простой карандаш (твердость НВ), ластик, акварельные краски или гуашь (на выбор), кисти разной толщины.

При выполнении вступительного испытания поступающим необходимо:

- продемонстрировать общую стилистическую культуру владения изобразительными средствами;
- показать знания, умения и навыки в работе со средствами композиции, компоновать изображаемые предметы в заданном формате;
- продемонстрировать конструктивно-аналитическое и пространственное мышление при разработке композиции натюрморта, чувствовать пропорции;
- показать умения и навыки в работе с цветом, чувствовать цвет и колорит.
- передавать конструкцию, форму, объём и материальность предметов с помощью выразительных средств живописи;
- продемонстрировать уровень владения техникой живописи.

Порядок проведения вступительных испытаний

1. Натюрморт выполнить на листе бумаги (формат А4) с использованием выбранных материалов.

2. Выполненное задание необходимо отсканировать или сделать фото готовой работы и отправить на электронную почту приемной комиссии: college@hexly.ru

3. Приложить референс, с которого велась работа либо фотографию постановки натюрморта.

4. Создать архив (rar или zip), включающий в себя два файла – скан или фото выполненной экзаменационной работы и фото натюрморта (постановка или референс). Архив должен быть назван именем и фамилией абитуриента.

Технические требования к файлам и архивам, отправляемым на электронную почту приемной комиссии

- Форматы (расширения) файлов: .jpg, .png, или .pdf
- Форматы (расширения) архивов: .rar или .zip
- Фото или скан работы не должны содержать случайных элементов, вошедших в кадр, файлы должны быть четкими и качественным, без явных дефектов, теней, пятен, полос и затемнений.

- Размер файлов в архиве не должен превышать 15 МВ

ДРУГИЕ ФОРМАТЫ ФАЙЛОВ И АРХИВОВ НЕ ПРИНИМАЮТСЯ!

Проверка выполненных работ

Выполненные работы оцениваются экзаменационной комиссией в соответствии с критериями оценки.

Результаты творческого вступительного испытания оцениваются в форме «зачтено» или «не зачтено» и оформляются в виде протокола членами экзаменационной комиссии.

Критерии оценки

Экзаменационное испытание оценивается по бальной системе с последующим переводом в зачетную систему оценок («Зачтено» / «Не зачтено») по следующим критериям:

1. Композиционное решение:

- Целостность и гармоничность композиционного решения.
- Умение разместить предметы на холсте, учитывая их форму, размер и пространственное взаимоотношение.

- Выразительность композиционного центра и ритмическое решение натюрморта.

2. Пропорционально-конструктивное решение:

- Грамотность и точность линейного построения предметов.
- Передача пропорций и формы предметов с помощью перспективы.

3. Колористическое и цветотональное решение:

- Целостность и гармоничность цветового решения натюрморта.
- Умение передать цветовую насыщенность, светлоту и тон предметов.
- Раскрытие планов и пространства с использованием законов перспективы.
- Умение разбираться в светлотных и хроматических отношениях, выявлять цветотональные различия.

- Передача объема предметов при помощи светотени.

4. Техника исполнения:

- Владение техникой живописи (акварель, гуашь и др.).
- Умение использовать выразительные приемы и средства живописи для достижения художественного образа.

- Аккуратность и точность исполнения.

5. Общее впечатление:

- Художественная выразительность и эмоциональность работы.
- Оригинальность и индивидуальность подхода к решению натюрморта.
- Целостность и завершенность работы.

№ п/п	Критерии оценки	Краткое описание критерия	Максимальный балл	Ошибки, за которые снимаются баллы	Количество снимаемых баллов
1	Композиционное решение	Использование законов композиции (выбор масштаба, умение размещать изображение)	15	Нет композиционного решения на листе	0-15
2	Пропорционально-конструктивное решение	Передача характера конструктивной определенности форм. Передача пропорций. Использование законов перспективы. Грамотное конструктивное построение предметов.	20	Искажение пространственных характеристик изображаемого. Нарушение законов перспективы	0-20
3	Колористическое решение	Владение колористическим выполнением работы по живописи	15	Не соблюдена взаимосвязь теплохолодности. Нет взаимосвязи нюансов и контрастов (холодных и теплых)	0-15
4	Цветотональное решение	Раскрытие планов и пространства. Умение разбираться в светлотных и хроматических отношениях, выявлять цветотональные различия.	15	Нет согласованности цветовых отношений. Неправильно переданы тональные отношения и воздушная перспектива.	0-15
5	Решение объема	Передача объема предметов при помощи светотени. Передача рефлексов	15	Сильные нарушения в тональном и цветовом разборе постановки при решении объема предметов.	0-15
6	Владение техникой живописи	Демонстрация способности владения приемами живописи и техникой исполнения.	20	Низкий уровень качества исполнения живописной работы, не владение выбранной техники	0-20
Всего баллов по дисциплине			100		

Шкала перевода набранного количества баллов на вступительных испытаниях в зачетную систему оценок:

Оценка	Критерии оценки зачета
«Зачтено»	100-36
«Не зачтено»	35-0