

**Автономная некоммерческая профессиональная образовательная организация
“Адмиралтейский колледж”**

СОГЛАСОВАНО:

Руководитель

АО “Эдутех Групп”

Мещеряков
К. О. Польщикова

11 октября 2021 г.



УТВЕРЖДЕНО

Приказом директора

АНПОО “АК” № 12-ОД

от «01» ноября 2021 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПЕРЕПОДГОТОВКИ**

“ПАРИКМАХЕР-УНИВЕРСАЛ”

Санкт-Петербург, 2021 г.

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ

1.1. Нормативные документы для разработки программы

Дополнительная профессиональная программа профессиональной переподготовки "Парикмахер-универсал" разработана с учетом требований рынка труда по инициативе АО "Эдутех Групп", на основе профессионального стандарта "Специалист по предоставлению парикмахерских услуг", утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 25 декабря 2014 года N 1134н и в соответствии с нормативными актами:

1. Федеральным законом РФ от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
2. Уставом Автономной некоммерческой профессиональной образовательной организации "Адмиралтейский колледж" (далее - Колледж);
3. Локальными нормативными актами Колледжа.

ДПП включает цель, планируемые результаты обучения, учебный план, календарный учебный график, рабочие программы учебных дисциплин (модулей), организационно-педагогические условия, формы аттестации, оценочные материалы и иные компоненты.

1.2. Цель реализации программы

Целью реализации программы профессиональной переподготовки является формирование у слушателей компетенций, необходимых для выполнения нового вида профессиональной деятельности, приобретение новой квалификации в рамках профессионального стандарта "Специалист по предоставлению парикмахерских услуг", утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 25 декабря 2014 года N 1134н.

1.3. Характеристика нового вида профессиональной деятельности

1.3.1. Область профессиональной деятельности слушателя, прошедшего обучение по программе профессиональной переподготовки "Парикмахер-универсал" - предоставление парикмахерских услуг.

1.3.2. Основная цель вида профессиональной деятельности: предоставление услуг по уходу за волосами путем физического и химического воздействия на волосы или кожу головы в целях удовлетворения потребностей клиента, с учетом его индивидуальных особенностей и направлений моды в парикмахерском искусстве.

1.3.3. Объектами профессиональной деятельности являются физические лица, имеющие потребность в парикмахерских услугах. Услуги оказываются для удовлетворения эстетических потребностей клиента в соответствии с его пожеланиями, направлениями моды и учетом его индивидуальных особенностей.

1.4. Планируемые результаты обучения

1.4.1. Слушатель, успешно завершивший обучение по данной программе, должен решать профессиональные задачи в соответствии с видом профессиональной деятельности и трудовыми функциями закрепленными профессиональным стандартом.

Результаты освоения дополнительной профессиональной программы профессиональной переподготовки «Парикмахер-универсал» определяются формированием новых профессиональных компетенций выпускника:

ПК 1.1. Мытье и массаж головы, профилактический уход за волосами;

ПК 1.2. Выполнение классических женских, мужских, детских стрижек и комбинированных укладок волос различными инструментами и способами;

ПК 1.3. Окрашивание волос на основе базовых техник;

ПК 1.4. Оформление усов, бороды, бакенбард классическим методом;

ПК 2.1. Выполнение креативных женских, мужских детских стрижек и комбинированных укладок волос различными инструментами и способами;

ПК 2.2. Сложное окрашивание волос.

В результате освоения программы профессиональной переподготовки «Парикмахер-универсал» слушатель должен приобрести следующие знания, умения и практический опыт (Таблица 1.4.1):

Таблица 1.4.1.

Вид деятельности	Профессиональные компетенции (трудовые функции)	В результате освоения курса слушатели должны приобрести:		
		знания	умения	практический опыт (навыки)
ВД 1. Предоставление типовых парикмахерских услуг	ПК 1.1. Мытье и массаж головы, профилактический уход за волосами	<ul style="list-style-type: none">- Психология общения и профессиональная этика парикмахера- Правила, современные формы и методы обслуживания потребителя- Анатомические особенности, пропорции и пластика головы	<ul style="list-style-type: none">- Рационально организовывать рабочее место, соблюдать правила санитарии и гигиены, требования безопасности- Проводить дезинфекцию и стерилизацию инструментов и расходных материалов	<ul style="list-style-type: none">- Подготовительные и заключительные работы по обслуживанию клиентов- Визуальный осмотр, оценка состояния поверхности кожи и волос клиента, определение типа и структуры волос- Определение и подбор по

		<ul style="list-style-type: none"> - Структура, состав и физические свойства волос - Типы, виды и формы волос - Состав и свойства профессиональных препаратов для мытья головы, для профилактического ухода за волосами - Нормы расхода препаратов и материалов для мытья головы - Технология мытья головы - Приемы массажа головы - Показания и противопоказания выполнения массажа головы - Санитарно-эпидемиологические требования к размещению, устройству, оборудованию, содержанию и режиму работы организаций коммунально-бытового назначения, оказывающих парикмахерские и косметические услуги. 	<ul style="list-style-type: none"> - Проводить санитарно-гигиеническую, бактерицидную обработку рабочего места - Проводить диагностику состояния кожи головы и волос, выявлять потребности клиента - Использовать оборудование, приспособления, инструменты в соответствии с правилами эксплуатации - Выполнять мытье головы в соответствии с технологией - Владеть приемами массажа головы - Применять различные маски и бальзамы для волос - Подбирать индивидуальные программы по уходу за волосами 	<p>согласованию с клиентом способа выполнения услуг по уходу за волосами</p> <ul style="list-style-type: none"> - Подбор профессиональных средств для мытья головы с учетом состояния поверхности кожи и волос клиента - Выполнение мытья и массажа головы различными способами - Проведение процедуры по профилактическому уходу за волосами (в том числе ламинирование волос) - Консультирование клиента по подбору профессиональных средств для ухода за волосами в домашних условиях
	ПК 1.2. Выполнение классических	- Психология общения и	- Рационально	- Подготовительные и

	<p>женских, мужских, детских стрижек и комбинированных укладок волос различными инструментами и способами</p>	<p>профессиональная этика парикмахера</p> <ul style="list-style-type: none"> - Правила, современные формы и методы обслуживания потребителя - Анатомические особенности, пропорции и пластика головы - Структура, состав и физические свойства волос - Типы, виды и формы волос - Устройство, правила эксплуатации и хранения применяемого оборудования, инструментов - Состав и свойства профессиональных препаратов для укладки волос - Техники выполнения классических стрижек волос различной длины - Норма расхода препаратов и материалов на выполнение стрижки, укладки - Методы выполнения укладки горячим, холодным способом - Метод выполнения укладки 	<p>организовывать рабочее место, соблюдать правила санитарии и гигиены, требования безопасности</p> <ul style="list-style-type: none"> - Проводить дезинфекцию и стерилизацию инструментов и расходных материалов - Проводить санитарно-гигиеническую, бактерицидную обработку рабочего места - Проводить диагностику состояния кожи головы и волос, выявлять потребности клиента - Использовать оборудование, приспособления, инструменты в соответствии с правилами эксплуатации и технологией стрижки, укладки - Соблюдать техники выполнения классических стрижек волос различной длины - Владеть методами 	<p>заключительные работы по обслуживанию клиентов</p> <ul style="list-style-type: none"> - Визуальный осмотр, оценка состояния поверхности кожи и волос клиента, определение типа и структуры волос - Определение и подбор по согласованию с клиентом способа выполнения классической стрижки и (или) укладки волос - Подбор профессиональных инструментов и материалов для выполнения стрижек и укладок волос - Выполнение классических моделей мужской, женской, детской стрижки на коротких, средних, длинных волосах - Выполнение укладок волос различными инструментами и способами - Консультирование клиента по выполнению укладки волос в домашних условиях
--	---	--	--	---

		<p>волос при помощи бигуди и зажимов</p> <ul style="list-style-type: none"> - Правила оказания первой помощи - Санитарно-эпидемиологические требования к размещению, устройству, оборудованию, содержанию и режиму работы организаций коммунально-бытового назначения, оказывающих парикмахерские и косметические услуги. 	<p>выполнения укладок горячим и холодным способом, при помощи бигуди и зажимов</p> <ul style="list-style-type: none"> - Применять стайлинговые средства для укладки волос - Обсуждать с клиентом качество выполненной услуги - Производить расчет стоимости оказанной услуги 	
	<p>ПК 1.3. Окрашивание волос на основе базовых техник</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Психология общения и профессиональная этика парикмахера - Правила, современные формы и методы обслуживания потребителя - Анатомические особенности, пропорции и пластика головы - Структура, состав и физические свойства волос - Типы, виды и формы волос - Устройство, правила эксплуатации и хранения 	<ul style="list-style-type: none"> - Рационально организовывать рабочее место, соблюдать правила санитарии и гигиены, требования безопасности - Проводить дезинфекцию и стерилизацию инструментов и расходных материалов - Проводить санитарно-гигиеническую, бактерицидную обработку рабочего места - Проводить диагностику 	<ul style="list-style-type: none"> - Подготовительные и заключительные работы по обслуживанию клиентов - Визуальный осмотр, оценка состояния поверхности кожи и волос клиента, определение типа и структуры волос - Определение и подбор по согласованию с клиентом способа окрашивания волос - Подбор профессиональных инструментов, материалов и препаратов для

		<p>применяемого оборудования, инструментов</p> <ul style="list-style-type: none"> - Состав и свойства красителей, их основные группы - Нормы расхода препаратов и материалов на выполнение окрашивания волос - Основные виды окрашивания волос - Технология окрашивания волос - Техника выполнения осветления, обесцвечивания, тонирования волос, одноцветной окраски волос, мелирования волос, нейтрализации тона волос - Нормы времени на выполнение окрашивания волос - Показания и противопоказания к окрашиванию волос - Правила оказания первой помощи - Санитарно-эпидемиологические требования к размещению, устройству, 	<p>состояния кожи головы и волос, выявлять потребности клиента</p> <ul style="list-style-type: none"> - Проводить пробу на чувствительность кожи к составу красителей - Подбирать краситель в соответствии с пигментом волос - Применять различные группы красителей - Соблюдать технологию осветления, обесцвечивания, тонирования волос, одноцветной окраски волос, мелирования волос, нейтрализации тона волос - Соблюдать нормы времени при окрашивании волос - Использовать оборудование, приспособления, инструменты в соответствии с правилами эксплуатации и технологией окрашивания волос - Обсуждать с клиентом 	<p>окрашивания волос</p> <ul style="list-style-type: none"> - Окраска волос красителями различных групп - Осветление, обесцвечивание, тонирование волос, одноцветная окраска волос, мелирование волос, нейтрализация тона - Консультирование клиента по уходу волос после окрашивания
--	--	---	--	--

		<p>оборудованию, содержанию и режиму работы организаций коммунально-бытового назначения, оказывающих парикмахерские и косметические услуги</p>	<p>качество выполненной услуги</p> <ul style="list-style-type: none"> - Производить расчет стоимости оказанной услуг 	
	<p>ПК 1.4. Оформление усов, бороды, бакенбард классическим методом</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Психология общения и профессиональная этика парикмахера - Правила, современные формы и методы обслуживания потребителя - Устройство, правила эксплуатации и хранения применяемого оборудования, инструментов - Нормы расхода препаратов и материалов при оформлении усов, бороды, бакенбард - Анатомические особенности лица - Структура, состав и физические свойства волос - Типы, виды и формы волос - Состав и свойства профессиональных препаратов для бритья 	<ul style="list-style-type: none"> - Рационально организовывать рабочее место, соблюдать правила санитарии и гигиены, требования безопасности - Проводить дезинфекцию и стерилизацию инструментов и расходных материалов - Проводить санитарно-гигиеническую, бактерицидную обработку рабочего места - Проводить диагностику состояния кожи лица или головы, выявлять потребности клиента - Соблюдать техники выполнения окантовки и стрижки усов, бороды, бакенбард 	<ul style="list-style-type: none"> - Подготовительные и заключительные работы по обслуживанию клиентов - Визуальный осмотр, оценка состояния поверхности кожи и волосяного покрова клиента - Определение и подбор по согласованию с клиентом способа выполнения парикмахерской услуги - Подбор профессиональных инструментов, препаратов и приспособлений для стрижки и оформления усов, бороды, бакенбард - Окантовка и стрижка усов, бороды, бакенбард - Завивка, оттяжка и бритье усов, бороды, бакенбард

		<ul style="list-style-type: none"> - Формы усов, бороды, бакенбард - Технология выполнения стрижки усов, бороды, бакенбард - Техника выполнения завивки, оттяжки и бритья усов, бороды, бакенбард - Нормы времени на выполнение услуг по оформлению усов, бороды, бакенбард - Правила оказания первой помощи - Санитарно-эпидемиологические требования к размещению, устройству, оборудованию, содержанию и режиму работы организаций коммунально-бытового назначения, оказывающих парикмахерские и косметические услуги 	<ul style="list-style-type: none"> - Соблюдать техники выполнения завивки, оттяжки и бритья усов, бороды, бакенбард - Использовать оборудование, приспособления, инструменты в соответствии с правилами эксплуатации и техниками окантовки и стрижки усов, бороды, бакенбард - Обсуждать с клиентом качество выполненной услуги - Производить расчет стоимости оказанной услуг 	
ВД 2. Предоставление парикмахерских услуг повышенной сложности	ПК 2.1.Выполнение креативных женских, мужских детских стрижек и комбинированных укладок волос	<ul style="list-style-type: none"> - Психология общения и профессиональная этика парикмахера - Правила, современные 	<ul style="list-style-type: none"> - Рационально организовывать рабочее место, соблюдать правила санитарии и гигиены, 	<ul style="list-style-type: none"> - Подготовительные и заключительные работы по обслуживанию клиентов - Визуальный осмотр, оценка

	<p>различными инструментами и способами</p>	<p>формы и методы обслуживания потребителя</p> <ul style="list-style-type: none"> - Устройство, правила эксплуатации и хранения применяемого оборудования, инструментов - Анатомические особенности, пропорции и пластика головы - Структура, состав и физические свойства волос - Типы, виды и формы волос - Состав и свойства профессиональных препаратов для укладки волос - Направления моды в парикмахерском искусстве - Технологии креативных стрижек - Технологии выполнения комбинированных укладок - Норма расхода препаратов и материалов на выполнение стрижки, укладки - Правила оказания первой помощи - Санитарно-эпидемиологические требования к 	<p>требования безопасности</p> <ul style="list-style-type: none"> - Проводить дезинфекцию и стерилизацию инструментов и расходных материалов - Проводить санитарно-гигиеническую, бактерицидную обработку рабочего места - Проводить диагностику состояния кожи головы и волос, выявлять потребности клиента - Подбирать форму креативной стрижки в соответствии с особенностями внешности клиента - Соблюдать технологию выполнения креативной стрижки волос - Моделировать стрижку на различную длину волос - Соблюдать методами выполнения комбинированных укладок волос - Использовать оборудование, 	<p>состояния поверхности кожи и волос клиента, определение типа и структуры волос</p> <ul style="list-style-type: none"> - Определение и подбор по согласованию с клиентом вида креативной стрижки - Подбор профессиональные инструменты и материалы для стрижек и укладок волос - Выполнение креативных моделей мужской, женской, детской стрижки на коротких, средних, длинных волосах - Выполнять комбинированные укладки волос различными способами - -
--	---	--	--	---

		<p>размещению, устройству, оборудованию, содержанию и режиму работы организаций коммунально-бытового назначения, оказывающих парикмахерские и косметические услуги</p>	<p>приспособления, инструменты в соответствии с правилами эксплуатации и технологией стрижки, укладки</p> <ul style="list-style-type: none"> - Обсуждать с клиентом качество выполненной услуги - Производить расчет стоимости оказанной услуг 	
	<p>ПК 2.2. Сложное окрашивание волос</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Психология общения и профессиональная этика парикмахера - Правила, современные формы и методы обслуживания потребителя - Устройство, правила эксплуатации и хранения применяемого оборудования, инструментов - Анатомические особенности, пропорции и пластику головы - Структура, состав и физические свойства волос - Типы, виды и формы волос - Состав и свойства 	<ul style="list-style-type: none"> - Рационально организовывать рабочее место, соблюдать правила санитарии и гигиены, требования безопасности - Проводить дезинфекцию и стерилизацию инструментов и расходных материалов - Проводить санитарно-гигиеническую, бактерицидную обработку рабочего места - Проводить диагностику состояния кожи головы и волос, выявлять потребности клиента 	<ul style="list-style-type: none"> - Подготовительные и заключительные работы по обслуживанию клиентов - Визуальный осмотр, оценка состояния поверхности кожи и волос клиента, определение типа и структуры волос - Определение и подбор по согласованию с клиентом способа окрашивания волос - Подбор профессиональных инструментов, материалов и препаратов для окрашивания волос - Выполнение многоцветного окрашивания волос с

		<p>красителей, их основные группы</p> <ul style="list-style-type: none"> - Нормы расхода препаратов и материалов на выполнение окрашивания волос - Законы колористики - Правила смешивания цветов, соотношение компонентов красящей смеси - Сложные виды окрашивания волос - Технология выполнения сложного окрашивания волос - Техника выполнения многоцветного тонирования, мелирования и блондирования волос - Нормы времени на выполнение окрашивания волос - Показания и противопоказания к окрашиванию волос - Правила оказания первой помощи - Санитарно-эпидемиологические требования к 	<ul style="list-style-type: none"> - Проводить пробу на чувствительность кожи к составу красителей - Подбирать краситель в соответствии с пигментом волос - Владеть технологией многоцветного окрашивания волос - Владеть техниками комбинированного мелирования и сложного блондирования волос - Использовать оборудование, приспособления, инструменты в соответствии с правилами эксплуатации и технологией окрашивания волос - Применять различные группы красителей - Соблюдать нормы времени на окрашивание волос - Обсуждать с клиентом качество выполненной услуги - Производить расчет 	<p>учетом линии стрижки и (или) накрутки волос</p> <ul style="list-style-type: none"> - Выполнение сложного комбинированного мелирования волос с учетом линии стрижки и (или) накрутки волос - Выполнение сложного блондирования волос - Консультирование клиента по уходу за волосами после окрашивания.
--	--	---	--	--

		размещению, устройству, оборудованию, содержанию и режиму работы организаций коммунально-бытового назначения, оказывающих парикмахерские и косметические услуги.	стоимости оказанной услуг.	
--	--	--	----------------------------	--

1.5. Категория слушателей

Лица, имеющие среднее профессиональное и (или) высшее образование; лица обучающиеся по программе среднего профессионального или высшего образования.

1.6. Особые условия допуска к работе

Прохождение обязательных предварительных (при поступлении на работу) и периодических медицинских осмотров (обследований), а также внеочередных медицинских осмотров (обследований) в порядке, установленном законодательством Российской Федерации

1.7. Срок обучения

Трудоемкость программы профессиональной переподготовки - 540 академических часов, включая все виды аудиторной, дистанционной и самостоятельной учебной работы слушателя. Программа состоит из 3-х модулей.

При освоении дополнительной профессиональной программы профессиональной переподготовки «Парикмахер-универсал» возможен зачет учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), освоенных в процессе предшествующего обучения по основным профессиональным образовательным программам и (или) дополнительным образовательным программам.

1.9. Форма обучения - очно-заочная с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения.

2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

2.1. Учебный план

Учебный план дополнительной профессиональной программы определяет перечень, трудоемкость, последовательность и распределение учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных видов учебной деятельности обучающихся и формы аттестации. Учебный план представлен в таблице 2.1.1.

Таблица 2.1.1.

№	Наименование раздела/темы	Трудоемкость, акад. час.	Аудиторные занятия, час.			СРС, акад. час.	Промежуточная / итоговая аттестация.
			Всего	Лекции	Практ. занятия		
I	Модуль 1. Выполнение стрижек и укладок волос	309	210	58	152	99	
1.1.	Раздел 1.1. Женские стрижки	183	126	30	96	57	
1.2.	Раздел 1.2. Мужские стрижки	126	84	28	56	42	
II	Модуль 2. Окрашивание волос.	178	126	35	91	52	
2.1.	Раздел 2.1. Основы колористики	124	84	27	57	40	
2.2.	Раздел 2.2. Сложные техники окрашивания.	54	42	8	34	12	
III	Модуль 3. Оформление усов, бороды, бакенбард классическим методом.	50	32	13	19	18	
	Итоговая аттестация	3	0	0	0	0	МЭ
	Всего:	540	368	106	262	169	

2.2. Учебно-тематический план

Учебно-тематический план представлен в таблице 2.2.1.

Таблица 2.2.1.

№	Наименование раздела/темы	Трудоемкость, акад. час.	Аудиторные занятия, час.			СРС, акад. час.	Промежуточная / итоговая аттестация.
			Всего	Лекции	Практ. занятия		
I	Модуль 1. Выполнение стрижек и укладок волос	309	210	58	152	99	
1.1.	Раздел 1.1. Женские стрижки	183	126	30	96	57	
1.1.1.	Рабочее место и основные принципы создания стрижки.	8	6	2	4	2	
1.1.2.	Расческа и ножницы: основные приемы владения инструментами.	8	6	2	4	2	
1.1.3.	Техники женской стрижки. Создание формы.	8	6	2	4	2	
1.1.4.	Техника Градуировка. Внутренняя. Вертикальные проборы. Угол среза. Слои. Вертикальные проборы. Отработка направления пряди «каждая на своем месте».	11	8	2	6	3	
1.1.5.	Техника “Линия”.	11	8	2	6	3	
1.1.6.	Градуированные стрижки. Классическая градуировка горизонтальными проборами. Приемы стрижки, филировки и текстурирования волос.	11	8	2	6	3	
1.1.7.	Градуировка. Удлинение к лицу. Диагональные проборы.	15	10	2	8	5	
1.1.8.	Градуировка. Удлинение от лица. Диагональные проборы.	15	10	2	8	5	
1.1.9.	Градуировка. Вертикальные проборы.	15	10	2	8	5	
1.1.10.	Техника "Слой". Слои на удлинение к лицу.	15	10	2	8	5	
1.1.11.	Техника слой. Слои на удлинение к затылку, слой параллельные полу. Тушевка.	15	10	2	8	5	
1.1.12.	Техника слой. Вогнутые слой.	15	10	2	8	5	
1.1.13.	Техника слой. Круглые слой.	15	10	2	8	5	

1.1.14.	Правила, современные формы и методы обслуживания клиента. Консультация по подбору стрижки.	6	4	2	2	2	
1.1.15.	Комбинация техник и форм для коротких, средних и длинных волос.	15	10	2	8	5	
1.2.	Раздел 1.2. Мужские стрижки	126	84	28	56	42	
1.2.1.	Формы, техники, приемы мужских стрижек.	6	4	2	2	2	
1.2.2.	Основные навыки. Проведение основных проборов. Выделение подковы. Владение инструментом.	9	6	2	4	3	
1.2.3.	Стрижка в технике «Линия»	9	6	2	4	3	
1.2.4.	Удлиненная мужская стрижка в технике «Градуировка»	9	6	2	4	3	
1.2.5.	Удлиненная мужская стрижка - «Удлиненные слои».	9	6	2	4	3	
1.2.6.	Классическая короткая мужская стрижка. «Слой»	9	6	2	4	3	
1.2.7.	Основы техники тушевка. Упражнения на манекенах.	9	6	2	4	3	
1.2.8.	Мытье и массаж головы. Стайлинг и уход за мужскими волосами. Основы укладки мужских волос. Работа с феном.	9	6	2	4	3	
1.2.9.	Отличия мужских стрижек от женских.	9	6	2	4	3	
1.2.10.	Работа в плоскостях. Удлиненные стрижки.	9	6	2	4	3	
1.2.11.	Удлиненные слои: базовая техника. Окантовка мужских стрижек. Удлиненные стрижки.	9	6	2	4	3	
1.2.12.	Стрижка на пальцах. Короткие классические стрижки.	9	6	2	4	3	
1.2.13.	Классическая короткая градуированная стрижка.	9	6	2	4	3	
1.2.14.	Короткие и очень короткие мужские стрижки. Базовая техника. Работа с машинкой для стрижки волос. Тушевка ножницами.	12	8	2	6	4	
II	Модуль 2. Окрашивание волос.	178	126	35	91	52	
2.1.	Раздел 2.1. Основы колористики	124	84	27	57	40	
2.1.1.	Основы колористики: ахроматические и хроматические цвета, теплые и холодные оттенки, насыщенность цвета, цветовой круг, полярные цвета, правила нейтрализации, светлотный цветовой круг.	6	4	2	2	2	

2.1.2.	Уровень глубины тона. Соответствие локальных цветов уровням глубины тона. Расположение цветов в технической палитре. Цифровое обозначение тона. Чтение палитры.	7	5	2	3	2	
2.1.3.	Типология красителей. Окислительные красители: перманентные и полуперманентные. Сила окислителя. Обесцвечивающие препараты. Тонирующие красители. Растительные красители.	7	5	2	3	2	
2.1.4.	Строение волоса. Натуральный пигмент волоса. Таблица распределения натурального пигмента по УТГ. Фон осветления при воздействии окислительных красителей и обесцвечивающих препаратов.	7	5	2	3	2	
2.1.5.	Диагностика. Окрашивание натуральных волос.	4	3	1	2	1	
2.1.6.	Вторичное окрашивание. Окрашивание корней волос.	4	3	1	2	1	
2.1.7.	Изменение цвета ранее окрашенных волос. Смена цветового направления и смена УТГ. Декапирование.	9	6	2	4	3	
2.1.8.	Выполнение пилинга цвета и глубокого декапирования цвета.	6	4	0	4	2	
2.1.9.	Окрашивание седых волос. Определение процента седины и вида седины. Выбор красителя и препигментация.	9	6	2	4	3	
2.1.10.	Инструменты и оборудование. Правила работы колориста и техника безопасности. Противопоказания для клиента.	9	6	2	4	3	
2.1.11.	Отработка основных схем нанесения. Тонирование. Первичное окрашивание. Вторичное окрашивание. Сложное окрашивание.	7	4	0	4	3	
2.1.12.	Техники мелирования. Основы работы с фольгой. Выделение «шторки». Выделение прядей, работа с расческой-хвостиком. Классическая схема мелирования, классический конверт и набор прядей.	9	6	2	4	3	
2.1.13.	Техники работы с фольгой. Основные проборы. Шкала осветления. Выбор красителя при мелировании. Открытые и закрытые техники. Способы набора прядей.	9	6	2	4	3	
2.1.14.	Схемы полного мелирования и частичного мелирования. Мелирование коротких волос. Прикорневое мелирование.	9	6	2	4	3	

2.1.15.	Осветление. Использование осветляющих препаратов и особенности работы с ними. Диагностика перед началом процедуры и противопоказания к использованию осветляющих препаратов.	9	6	2	4	3	
2.1.16.	Расчет процента окислителя. Выбор схемы нанесения. Затемнение блонда. Фон затемнения. Репигментация.	9	6	2	4	3	
2.1.17.	Консультация относительно выбора цвета с заполнением консультационной карточки. Сервис окрашивания волос: подготовка клиента к окрашиванию и завершение процедуры окрашивания. Техника смывки красителя.	4	3	1	2	1	
2.2.	Раздел 2.2. Сложные техники окрашивания.	54	42	8	34	12	
2.2.1.	Окрашивание волос в технике "Омбре".	12	10	2	8	2	
2.2.2.	Окрашивание волос в технике "Балаяж".	12	10	2	8	2	
2.2.3.	3D-окрашивание волос: особенности и техника выполнения.	16	12	2	10	4	
2.2.4.	Колорирование: правила подбора цвета, техники, тренды.	14	10	2	8	4	
III	Модуль 3. Оформление усов, бороды, бакенбард классическим методом.	50	32	13	19	18	
3.1.1.	Современные техники оформление усов, бороды и бакенбард. Подбор стрижки в зависимости от анатомических особенностей лица. Обзор укладочных средств. Нормы расхода препаратов.	6	4	2	2	2	
3.1.2.	Бритье опасной бритвой. Королевское бритье.	8	5	2	3	3	
3.1.3.	Обзор инструментов. Дезинфекция и стерилизация инструментов и расходных материалов.	6	4	2	2	2	
3.1.4.	Техники выполнения окантовки и стрижки усов, бороды, бакенбард.	8	5	2	3	3	
3.1.5.	Тонирование волос: виды, средства, техники.	8	5	2	3	3	
3.1.6.	Тонирование бороды и усов. Материалы и инструменты, этапы тонирования, особенности нанесения тонера. Процесс удаления краски. Уход за волосом после процедуры.	8	5	2	3	3	
3.1.7.	Создание цельного образа. Виды тонировки. Средства тонировки волос. Техника тонирования.	6	4	1	3	2	

	Итоговая аттестация	3	0	0	0	0	МЭ
	Всего:	540	368	106	262	169	

3. РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ МОДУЛЕЙ (РАЗДЕЛОВ)

3.1. Рабочая программа модуля 1 “Выполнение стрижек и укладок волос”

Модуль состоит из двух разделов: “Женские стрижки”, “Мужские стрижки”.

Трудоемкость рабочей программы модуля 309 академических часов, в том числе 58 часов - лекции, 152 часа - практические занятия, 99 часов - самостоятельная работа.

3.1.1. Рабочая программа раздела 1.1. “Женские стрижки”

Трудоемкость рабочей программы - 183 академических часов, в том числе 30 часов - лекции, 96 часов - практические занятия, 57 часов - самостоятельная работа.

а) Перечень лекционных занятий

Темы лекционных занятий представлены в таблице 3.1.1 (а)

Таблица 3.1.1(а)

№ темы	Темы лекционных занятий	Количество академических часов
1	Рабочее место и основные принципы создания стрижки.	2
2	Расческа и ножницы: основные приемы владения инструментами.	2
3	Техники женской стрижки. Создание формы.	2
4	Техника Градуировка. Внутренняя. Вертикальные проборы. Угол среза. Слои. Вертикальные проборы. Отработка направления пряди «каждая на своем месте».	2
5	Техника “Линия”.	2
6	Градуированные стрижки. Классическая градуировка горизонтальными проборами. Приемы стрижки, филировки и текстурирования волос.	2
7	Градуировка. Удлинение к лицу. Диагональные проборы.	2

8	Градуировка. Удлинение от лица. Диагональные проборы.	2
9	Градуировка. Вертикальные проборы.	2
10	Техника "Слой". Слои на удлинение к лицу.	2
11	Техника слоя. Слои на удлинение к затылку, слои параллельные полу. Тушевка.	2
12	Техника слоя. Вогнутые слои.	2
13	Техника слоя. Круглые слои.	2
14	Правила, современные формы и методы обслуживания клиента. Консультация по подбору стрижки.	2
15	Комбинация техник и форм для коротких, средних и длинных волос.	2
ИТОГО		30

б) Перечень практических занятий

Перечень практических занятий представлен в таблице 3.1.1 (б)

Таблица 3.1.1 (б).

№ темы	Темы самостоятельной работы	Количество академических часов
1.	Рабочее место и основные принципы создания стрижки.	4
2.	Расческа и ножницы: основные приемы владения инструментами.	4
3.	Техники женской стрижки. Создание формы.	4

4	Техника Градуировка. Внутренняя. Вертикальные проборы. Угол среза. Слои. Вертикальные проборы. Отработка направления пряди «каждая на своем месте».	6
5	Техника “Линия”.	6
6	Градуированные стрижки. Классическая градуировка горизонтальными проборами. Приемы стрижки, филировки и текстурирования волос.	6
7	Градуировка. Удлинение к лицу. Диагональные проборы.	8
8	Градуировка. Удлинение от лица. Диагональные проборы.	8
9	Градуировка. Вертикальные проборы.	8
10	Техника "Слой". Слои на удлинение к лицу.	8
11	Техника слой. Слои на удлинение к затылку, слой параллельные полу. Тушевка.	8
12	Техника слой. Вогнутые слой.	8
13	Техника слой. Круглые слой.	8
14	Правила, современные формы и методы обслуживания клиента. Консультация по подбору стрижки.	2
15	Комбинация техник и форм для коротких, средних и длинных волос.	8
ИТОГО		96

в) Перечень тем для самостоятельной работы

Темы самостоятельной работы представлены в таблице 3.1.1(в)

В ходе самостоятельной работы слушатель работает с основной и дополнительной литературой, интернет ресурсами; самостоятельно изучает лекционные и иные материалы, самостоятельно выполняет практические задания по теме.

Таблица 3.1.1 (в).

№ темы	Темы самостоятельной работы	Количество академических часов
1.	Рабочее место и основные принципы создания стрижки.	2
2.	Расческа и ножницы: основные приемы владения инструментами.	2
3.	Техники женской стрижки. Создание формы.	2
4	Техника Градуировка. Внутренняя. Вертикальные проборы. Угол среза. Слои. Вертикальные проборы. Отработка направления пряди «каждая на своем месте».	3
5	Техника “Линия”.	3
6	Градуированные стрижки. Классическая градуировка горизонтальными проборами. Приемы стрижки, филировки и текстурирования волос.	3
7	Градуировка. Удлинение к лицу. Диагональные проборы.	5
8	Градуировка. Удлинение от лица. Диагональные проборы.	5
9	Градуировка. Вертикальные проборы.	5
10	Техника "Слой". Слои на удлинение к лицу.	5
11	Техника слой. Слои на удлинение к затылку, слой параллельные полу. Тушевка.	5

12	Техника слои. Вогнутые слои.	5
13	Техника слои. Круглые слои.	5
14	Правила, современные формы и методы обслуживания клиента. Консультация по подбору стрижки.	2
15	Комбинация техник и форм для коротких, средних и длинных волос.	5
ИТОГО		57

3.1.2. Рабочая программа раздела 1.2. “Мужские стрижки”

Трудоемкость рабочей программы - 126 академических часов, в том числе 28 часов - лекции, 56 часов - практические занятия, 42 часа - самостоятельная работа.

а) Перечень лекционных занятий

Темы лекционных занятий представлены в таблице 3.1.2 (а)

Таблица 3.1.2(а)

№ темы	Темы лекционных занятий	Количество академических часов
1.	Формы, техники, приемы мужских стрижек.	2
2.	Основные навыки. Проведение основных проборов. Выделение подковы. Владение инструментом.	2
3.	Стрижка в технике «Линия»	2
4.	Удлиненная мужская стрижка в технике «Градуировка»	2
5.	Удлиненная мужская стрижка - «Удлиненные слои».	2
6	Классическая короткая мужская стрижка. «Слой»	2
7	Основы техники тушевка. Упражнения на манекенах.	2
8	Мытье и массаж головы. Стайлинг и уход за мужскими волосами. Основы укладки мужских волос. Работа с феном.	2
9	Отличия мужских стрижек от женских.	2
10	Работа в плоскостях. Удлиненные стрижки.	2
11	Удлиненные слои: базовая техника. Окантовка мужских стрижек. Удлиненные стрижки.	2
12	Стрижка на пальцах. Короткие классические стрижки.	2

13	Классическая короткая градуированная стрижка.	2
14	Короткие и очень короткие мужские стрижки. Базовая техника. Работа с машинкой для стрижки волос. Тушевка ножницами.	2
ИТОГО		28

б) Перечень практических занятий

Перечень практических занятий представлен в таблице 3.1.2 (б)

Таблица 3.1.2 (б)

№ темы	Темы лекционных занятий	Количество академических часов
1	Формы, техники, приемы мужских стрижек.	2
2	Основные навыки. Проведение основных проборов. Выделение подковы. Владение инструментом.	4
3	Стрижка в технике «Линия»	4
4	Удлиненная мужская стрижка в технике «Градуировка»	4
5	Удлиненная мужская стрижка - «Удлиненные слои».	4
6	Классическая короткая мужская стрижка. «Слои»	4
7	Основы техники тушевка. Упражнения на манекенах.	4
8	Мытье и массаж головы. Стайлинг и уход за мужскими волосами. Основы укладки мужских волос. Работа с феном.	4
9	Отличия мужских стрижек от женских.	4
10	Работа в плоскостях. Удлиненные стрижки.	4

11	Удлиненные слои: базовая техника. Окантовка мужских стрижек. Удлиненные стрижки.	4
12	Стрижка на пальцах. Короткие классические стрижки.	4
13	Классическая короткая градуированная стрижка.	4
14	Короткие и очень короткие мужские стрижки. Базовая техника. Работа с машинкой для стрижки волос. Тушевка ножницами.	6
ИТОГО		56

в) Перечень тем для самостоятельной работы

Темы самостоятельной работы представлены в таблице 3.1.2(в)

В ходе самостоятельной работы слушатель работает с основной и дополнительной литературой, интернет ресурсами; самостоятельно изучает лекционные и иные материалы, самостоятельно выполняет практические задания по теме.

Таблица 3.1.2 (в).

№ темы	Темы самостоятельной работы	Количество академических часов
1.	Формы, техники, приемы мужских стрижек.	2
2.	Основные навыки. Проведение основных проборов. Выделение подковы. Владение инструментом.	3
3.	Стрижка в технике «Линия»	3
4	Удлиненная мужская стрижка в технике «Градуировка»	3
5	Удлиненная мужская стрижка - «Удлиненные слои».	3
6	Классическая короткая мужская стрижка. «Слои»	3

7	Основы техники тушевка. Упражнения на манекенах.	3
8	Мытье и массаж головы. Стайлинг и уход за мужскими волосами. Основы укладки мужских волос. Работа с феном.	3
9	Отличия мужских стрижек от женских.	3
10	Работа в плоскостях. Удлиненные стрижки.	3
11	Удлиненные слои: базовая техника. Окантовка мужских стрижек. Удлиненные стрижки.	3
12	Стрижка на пальцах. Короткие классические стрижки.	3
13	Классическая короткая градуированная стрижка.	3
14	Короткие и очень короткие мужские стрижки. Базовая техника. Работа с машинкой для стрижки волос. Тушевка ножницами.	4
ИТОГО		42

3.2. Рабочая программа модуля 2 “Окрашивание волос”

Модуль состоит из двух разделов: “Основы колористики”, “Сложные техники окрашивания”.

Трудоемкость рабочей программы модуля - 178 академических часов, в том числе 33 часов - лекции, 93 часов - практические занятия, 52 часа - самостоятельная работа.

3.2.1. Рабочая программа раздела 2.1. “Основы колористики”

Трудоемкость рабочей программы 124 академических часов, в том числе 27 часов - лекции, 57 часов - практические занятия, 40 часов - самостоятельная работа.

а) Перечень лекционных занятий

Темы лекционных занятий представлены в таблице 3.2.1(а)

Таблица 3.2.1(а)

№ темы	Темы лекционных занятий	Количество академических часов
1.	Основы колористики: ахроматические и хроматические цвета, теплые и холодные оттенки, насыщенность цвета, цветовой круг, полярные цвета, правила нейтрализации, светлотный цветовой круг.	2
2.	Уровень глубины тона. Соответствие локальных цветов уровням глубины тона. Расположение цветов в технической палитре. Цифровое обозначение тона. Чтение палитры.	2
3.	Типология красителей. Окислительные красители: перманентные и полуперманентные. Сила окислителя. Обесцвечивающие препараты. Тонирующие красители. Растительные красители.	2
4	Строение волоса. Натуральный пигмент волоса. Таблица распределения натурального пигмента по УГТ. Фон осветления при воздействии окислительных красителей и обесцвечивающих препаратов.	2
5	Диагностика. Окрашивание натуральных волос.	1
6	Вторичное окрашивание. Окрашивание корней волос.	1

7	Изменение цвета ранее окрашенных волос. Смена цветового направления и смена УТГ. Декапирование.	2
8	Выполнение пилинга цвета и глубокого декапирования цвета.	0
9	Окрашивание седых волос. Определение процента седины и вида седины. Выбор красителя и пре пигментация.	2
10	Инструменты и оборудование. Правила работы колориста и техника безопасности. Противопоказания для клиента.	2
11	Отработка основных схем нанесения. Тонирование. Первичное окрашивание. Вторичное окрашивание. Сложное окрашивание.	0
12	Техники мелирования. Основы работы с фольгой. Выделение «шторки». Выделение прядей, работа с расческой-хвостиком. Классическая схема мелирования, классический конверт и набор прядей.	2
13	Техники работы с фольгой. Основные проборы. Шкала осветления. Выбор красителя при мелировании. Открытые и закрытые техники. Способы набора прядей.	2
14	Схемы полного мелирования и частичного мелирования. Мелирование коротких волос. Прикорневое мелирование.	2
15	Осветление. Использование осветляющих препаратов и особенности работы с ними. Диагностика перед началом процедуры и противопоказания к использованию осветляющих препаратов.	2
16	Расчет процента окислителя. Выбор схемы нанесения. Затемнение блонда. Фон затемнения. Репигментация.	2
17	Консультация относительно выбора цвета с заполнением консультационной карточки. Сервис окрашивания волос: подготовка клиента к окрашиванию и завершение процедуры окрашивания. Техника смывки красителя.	1
ИТОГО		27

б) Перечень практических занятий

Перечень практических занятий представлен в таблице 3.2.1 (б)

Таблица 3.2.1 (б)

№ темы	Темы лекционных занятий	Количество академических часов
1.	Основы колористики: ахроматические и хроматические цвета, теплые и холодные оттенки, насыщенность цвета, цветовой круг, полярные цвета, правила нейтрализации, светлотный цветовой круг.	2
2.	Уровень глубины тона. Соответствие локальных цветов уровням глубины тона. Расположение цветов в технической палитре. Цифровое обозначение тона. Чтение палитры.	3
3.	Типология красителей. Окислительные красители: перманентные и полуперманентные. Сила окислителя. Обесцвечивающие препараты. Тонирующие красители. Растительные красители.	3
4	Строение волоса. Натуральный пигмент волоса. Таблица распределения натурального пигмента по УГТ. Фон осветления при воздействии окислительных красителей и обесцвечивающих препаратов.	3
5	Диагностика. Окрашивание натуральных волос.	2
6	Вторичное окрашивание. Окрашивание корней волос.	2
7	Изменение цвета ранее окрашенных волос. Смена цветового направления и смена УГТ. Декапирование.	4
8	Выполнение пилинга цвета и глубокого декапирования цвета.	4
9	Окрашивание седых волос. Определение процента седины и вида седины. Выбор красителя и препигментация.	4
10	Инструменты и оборудование. Правила работы колориста и техника безопасности. Противопоказания для клиента.	4

11	Отработка основных схем нанесения. Тонирование. Первичное окрашивание. Вторичное окрашивание. Сложное окрашивание.	4
12	Техники мелирования. Основы работы с фольгой. Выделение «шторки». Выделение прядей, работа с расческой-хвостиком. Классическая схема мелирования, классический конверт и набор прядей.	4
13	Техники работы с фольгой. Основные проборы. Шкала осветления. Выбор красителя при мелировании. Открытые и закрытые техники. Способы набора прядей.	4
14	Схемы полного мелирования и частичного мелирования. Мелирование коротких волос. Прикорневое мелирование.	4
15	Осветление. Использование осветляющих препаратов и особенности работы с ними. Диагностика перед началом процедуры и противопоказания к использованию осветляющих препаратов.	4
16	Расчет процента окислителя. Выбор схемы нанесения. Затемнение блонда. Фон затемнения. Репигментация.	4
17	Консультация относительно выбора цвета с заполнением консультационной карточки. Сервис окрашивания волос: подготовка клиента к окрашиванию и завершение процедуры окрашивания. Техника смывки красителя.	2
ИТОГО		57

в) Перечень тем для самостоятельной работы

Темы самостоятельной работы представлены в таблице 3.2.1.(в)

В ходе самостоятельной работы слушатель работает с основной и дополнительной литературой, интернет ресурсами; самостоятельно изучает лекционные и иные материалы, самостоятельно выполняет практические задания по теме.

Таблица 3.2.1 (в).

№ темы	Темы самостоятельной работы	Количество академических часов
1.	Основы колористики: ахроматические и хроматические цвета, теплые и холодные оттенки, насыщенность цвета, цветовой круг, полярные цвета, правила нейтрализации, светлотный цветовой круг.	2
2.	Уровень глубины тона. Соответствие локальных цветов уровням глубины тона. Расположение цветов в технической палитре. Цифровое обозначение тона. Чтение палитры.	2
3.	Типология красителей. Окислительные красители: перманентные и полуперманентные. Сила окислителя. Обесцвечивающие препараты. Тонирующие красители. Растительные красители.	2
4	Строение волоса. Натуральный пигмент волоса. Таблица распределения натурального пигмента по УГТ. Фон осветления при воздействии окислительных красителей и обесцвечивающих препаратов.	2
5	Диагностика. Окрашивание натуральных волос.	1
6	Вторичное окрашивание. Окрашивание корней волос.	1
7	Изменение цвета ранее окрашенных волос. Смена цветового направления и смена УГТ. Декапирование.	3
8	Выполнение пилинга цвета и глубокого декапирования цвета.	2
9	Окрашивание седых волос. Определение процента седины и вида седины. Выбор красителя и препигментация.	3

10	Инструменты и оборудование. Правила работы колориста и техника безопасности. Противопоказания для клиента.	3
11	Отработка основных схем нанесения. Тонирование. Первичное окрашивание. Вторичное окрашивание. Сложное окрашивание.	3
12	Техники мелирования. Основы работы с фольгой. Выделение «шторки». Выделение прядей, работа с расческой-хвостиком. Классическая схема мелирования, классический конверт и набор прядей.	3
13	Техники работы с фольгой. Основные проборы. Шкала осветления. Выбор красителя при мелировании. Открытые и закрытые техники. Способы набора прядей.	3
14	Схемы полного мелирования и частичного мелирования. Мелирование коротких волос. Прикорневое мелирование.	3
15	Осветление. Использование осветляющих препаратов и особенности работы с ними. Диагностика перед началом процедуры и противопоказания к использованию осветляющих препаратов.	3
16	Расчет процента окислителя. Выбор схемы нанесения. Затемнение блонда. Фон затемнения. Репигментация.	3
17	Консультация относительно выбора цвета с заполнением консультационной карточки. Сервис окрашивания волос: подготовка клиента к окрашиванию и завершение процедуры окрашивания. Техника смывки красителя.	1
ИТОГО		40

3.2.2. Рабочая программа раздела “Сложные техники окрашивания”

Трудоемкость рабочей программы 36 академических часов, в том числе 8 часов - лекции, 34 часов - практические занятия, 12 часов - самостоятельная работа.

а) Перечень лекционных занятий

Темы лекционных занятий представлены в таблице 3.2.2(а)

Таблица 3.2.2(а)

№ темы	Темы лекционных занятий	Количество академических часов
1.	Окрашивание волос в технике "Омбре".	2
2.	Окрашивание волос в технике "Балаяж".	2
3.	3D-окрашивание волос: особенности и техника выполнения.	2
4	Колорирование: правила подбора цвета, техники, тренды.	2
ИТОГО		6

б) Перечень практических занятий

Перечень практических занятий представлен в таблице 3.2.2 (б)

Таблица 3.2.2 (б).

№ темы	Темы лекционных занятий	Количество академических часов
1.	Окрашивание волос в технике "Омбре".	8
2.	Окрашивание волос в технике "Балаяж".	8
3.	3D-окрашивание волос: особенности и техника выполнения.	10

4	Колорирование: правила подбора цвета, техники, тренды.	8
ИТОГО		34

в) Перечень тем для самостоятельной работы

Темы самостоятельной работы представлены в таблице 3.2.2.(в)

В ходе самостоятельной работы слушатель работает с основной и дополнительной литературой, интернет ресурсами; самостоятельно изучает лекционные и иные материалы, самостоятельно выполняет практические задания по теме.

Таблица 3.2.2 (в).

№ темы	Темы самостоятельной работы	Количество академических часов
1.	Окрашивание волос в технике "Омбре".	2
2.	Окрашивание волос в технике "Балаяж".	2
3.	3D-окрашивание волос: особенности и техника выполнения.	4
4	Колорирование: правила подбора цвета, техники, тренды.	4
ИТОГО		12

3.3.3. Рабочая программа модуля 3 “Оформление усов, бороды, бакенбард классическим методом”

Трудоемкость - 50 академических часов, в том числе 13 часов лекций, 19 часов - практических занятий, 18 часов - самостоятельная работа.

а) Перечень лекционных занятий

Темы лекционных занятий представлены в таблице 3.3.3 (а)

Таблица 3.3.3 (а)

№ темы	Темы лекционных занятий	Количество академических часов
1	Современные техники оформления усов, бороды и бакенбард. Подбор стрижки в зависимости от анатомических особенностей лица. Обзор укладочных средств. Нормы расхода препаратов.	2
2	Бритье опасной бритвой. Королевское бритье.	2
3	Обзор инструментов. Дезинфекция и стерилизация инструментов и расходных материалов.	2
4	Техники выполнения окантовки и стрижки усов, бороды, бакенбард.	2
5	Тонирование волос: виды, средства, техники.	2
6	Тонирование бороды и усов. Материалы и инструменты, этапы тонирования, особенности нанесения тонера. Процесс удаления краски. Уход за волосами после процедуры.	2
7	Создание цельного образа. Виды тонировки. Средства тонировки волос. Техника тонирования.	1
ИТОГО		13

б) Перечень практических занятий

Перечень практических занятий представлен в таблице 3.3.3(б)

Таблица 3.3.3(б)

№ темы	Темы практических занятий	Количество академических часов
1	Современные техники оформление усов, бороды и бакенбард. Подбор стрижки в зависимости от анатомических особенностей лица. Обзор укладочных средств. Нормы расхода препаратов.	2
2	Бритье опасной бритвой. Королевское бритье.	3
3	Обзор инструментов. Дезинфекция и стерилизация инструментов и расходных материалов.	2
4	Техники выполнения окантовки и стрижки усов, бороды, бакенбард.	3
5	Тонирование волос: виды, средства, техники.	3
6	Тонирование бороды и усов. Материалы и инструменты, этапы тонирования, особенности нанесения тонера. Процесс удаления краски. Уход за волосами после процедуры.	3
7	Создание цельного образа. Виды тонировки. Средства тонировки волос. Техника тонирования.	3
ИТОГО		19

в) Перечень тем для самостоятельной работы

Темы самостоятельной работы представлены в таблице 3.3.3.(в)

В ходе самостоятельной работы слушатель работает с основной и дополнительной литературой, интернет ресурсами; самостоятельно изучает лекционные и иные материалы, самостоятельно выполняет практические задания по теме.

Таблица 3.3.3 (в).

№ темы	Темы самостоятельной работы	Количество академических часов
1	Современные техники оформление усов, бороды и бакенбард. Подбор стрижки в зависимости от анатомических особенностей лица. Обзор укладочных средств. Нормы расхода препаратов.	2
2	Бритье опасной бритвой. Королевское бритье.	3
3	Обзор инструментов. Дезинфекция и стерилизация инструментов и расходных материалов.	2
4	Техники выполнения окантовки и стрижки усов, бороды, бакенбард.	3
5	Тонирование волос: виды, средства, техники.	3
6	Тонирование бороды и усов. Материалы и инструменты, этапы тонирования, особенности нанесения тонера. Процесс удаления краски. Уход за волосами после процедуры.	3
7	Создание цельного образа. Виды тонировки. Средства тонировки волос. Техника тонирования.	2
ИТОГО		18

4. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Календарный учебный график представлен в таблице 4.1

Корректировка календарного графика производится по мере комплектования групп, изменения утверждаются директором.

Трудоемкость освоения программы - 540 академических часов. Нагрузка равномерно распределена в течение 18 нед. При этом максимальный объем аудиторной учебной нагрузки обучающихся не превышает 36 часов в неделю. Максимальный объем учебной нагрузки, включая все виды аудиторной и внеаудиторной работы, не превышает 54 ч. в неделю. Режим обучения регулируется расписанием учебных занятий.

Таблица 4.1.

Наименование модуля/раздела	Объем нагрузки, ак. час.	Учебные недели									
		1 нед.	2 нед.	3 нед.	4 нед.	5 нед.	6 нед.	7 нед.	8 нед.	9 нед.	10 нед.
Модуль 1. Выполнение стрижек и укладок волос	309										
Раздел 1.1. Женские стрижки	183	30	30	30	30	30	33				
Раздел 1.2. Мужские стрижки	126							30	30	33	33
				11 нед.	12 нед.	13 нед.	14 нед.	15 нед.	16 нед.	17 нед.	18 нед.
Модуль 2. Окрашивание волос.	178										
Раздел 2.1. Основы колористики	124			30	30	30	34				
Раздел 2.2. Сложные техники окрашивания.	54							30	24		
Модуль 3. Оформление усов, бороды, бакенбард классическим методом.	50									30	20
Итоговая аттестация	3										3

5. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

5.1. Учебная литература, рекомендуемая для освоения программы

1. Тундалева И.С. Основы парикмахерского дела / И.С. Тундалева. - Москва : Инфра-М, 2020. - 155 с. - ISBN 978-5-16-014802-1. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/367309/reading>. - Текст: электронный.
2. Тундалева И.С. Санитария и гигиена парикмахерских услуг : учебное пособие. — (Среднее профессиональное образование) / И.С. Тундалева. - Москва : Инфра-М, 2021. - 205 с. - ISBN 978-5-16-106901-1. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/373310/reading>. - Текст: электронный.
3. Морщакина Н. А. Технология парикмахерских работ / Н.А. Морщакина, Д.С. Ждан. - Минск : РИПО, 2015. - 282 с. - ISBN 978-985-503-515-3. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/351284/reading>. - Текст: электронный.
4. Сергеенко Е.Н. Основы стилистики в парикмахерском искусстве и декоративной косметике / Е.Н. Сергеенко. - Минск : РИПО, 2016. - 219 с. - ISBN 978-985-503-633-4. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/354285/reading>. - Текст: электронный.

5.2. Ресурсы информационно- телекоммуникационной сети “Интернет”, необходимые для освоения дисциплины

1. Подготовка к Демонстрационному Экзамену WorldSkills "Парикмахерское искусство"
<https://youtu.be/pG0clY2WWV4>
2. Парикмахерское искусство. Hair Cut
<https://youtu.be/SCUuaeBMiog>
3. Видео курс домашнего обучения парикмахерскому искусству
https://youtu.be/q7jvbEc_D20
4. Как делать мелирование. Окрашивание волос.
<https://youtu.be/PAcW18PhuSc>
5. Парикмахер с нуля! Инструменты и Оборудование. Лекция 2
<https://youtu.be/C6-KGT-qmLo>
6. Демонстрационный экзамен по компетенции 29А "Парикмахерское искусство" - WS Express
<https://youtu.be/8F7xr68H8hQ>
7. Демонстрационный экзамен "Парикмахерское искусство" СКСТиК
<https://youtu.be/6LZWe53GeVc>

8. Урок для Парикмахеров | Классическая Мужская Стрижка - Vanxi School

<https://youtu.be/adT2fzhhBAY>

9. Секреты мужской стрижки.

<https://youtu.be/GmhUoMrayyw>

10. Классическая женская стрижка

<https://youtu.be/zK9Ty3ig-IA>

5.3. Информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по программе

Для организации образовательного процесса по программе используются:

- скоростной канал подключения к сети Интернет (оптоволокно);
- бесплатный WiFi для слушателей;
- система дистанционного обучения (GetCourse), позволяющая проводить онлайн-трансляции, создавать курсы с контентом в виде текстов, файлов, презентаций, опросных листов, формой обратной связи.

5.4. Материально-технические условия реализации программы

Колледж располагает материально-технической базой, соответствующей действующим правилам и нормам и обеспечивающей проведение всех видов занятий, предусмотренных учебным планом программы. Реализация программы предполагает проведение очных занятий на территории образовательной организации и дистанционных занятий с применением технологий дистанционного обучения.

Слушатели могут воспользоваться помещением для самостоятельной работы обучающихся, оснащенным компьютерной техникой с возможностью выхода в «Интернет».

5.5. Рекомендации к материально-техническим средствам слушателя и использовании интерактивного режима обучения

Изучение программы предполагает наличие у слушателей компьютера или ноутбука с возможностью подключения к сети Интернет.

Рекомендуемые требования к компьютеру:

Платформа [OS]: Windows 10, 7, 8, 8.1

Разрядность: x86 (32-bit) или x64 (64-bit)

ЦП [CPU]: Pentium 4 с SSE2

Видеоадаптер [GPU]: 3D адаптер nVidia, Intel, AMD/ATI

Видеопамять [VRAM]: 64 Мб

Винчестер [HDD]: 350 Мб

Оперативная память [RAM]: 512 Мб
Аудиокарта [AUDIO]: Любая
Контроллер: Клавиатура, Мышь
Интернет: Широкополосный доступ
Разрешение экрана: SVGA 800x600

5.6. Кадровые условия реализации программы

Требования к квалификации педагогических кадров, обеспечивающих образовательный процесс по дополнительной профессиональной программе профессиональной переподготовки: высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей преподаваемому предмету, без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению деятельности в образовательном учреждении без предъявления требований к стажу работы.

6. КОНТРОЛЬ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

6.1. Формы текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации.

Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация программой не предусмотрены.

Итоговая аттестация - проводится в форме итогового междисциплинарного экзамена, который проводится в два этапа: проверка теоретических знаний, проверка практических навыков.

Отметка выставляется по результатам двух этапов по четырехбальной системе (“отлично”, “хорошо”, “удовлетворительно”, “неудовлетворительно”).

При аттестации на оценку “отлично”, “хорошо”, “удовлетворительно” слушатель считается получившим положительную оценку и успешно прошедшим программу обучения.

6.2. Оценочные средства

Оценочные средства используемые для проведения итоговой аттестации в Приложении №1